



BBH-001-010201

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

July - 2021

Indian Culture : Paper - 200 II

(Cult. His. of Guj. Anci. Per.) (Old Course) (Elective-2)

Faculty Code : 001

Subject Code : 010201

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોની સામે માર્ક દર્શાવ્યા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | ક્ષત્રપકાલીન સામાજિક અને ધાર્મિક પરિસ્થિતિનું વિગતે વર્ણન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | મૈત્રકકાલીન કલાનું વિગતે વર્ણન કરો. | 14 |
| 2 | પ્રાચીન ગુજરાતના ભૌગોલિક વિભાગ અને ગુજરાતનું નામકરણ સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | રૂદ્રદામા-1st અને સ્કંદગુપ્તના શૈલલેખોનો પરિચય આપો. | 14 |
| 3 | મૈત્રકકાલીન તામ્રપત્રો અને ભૂમિદાન વર્ણવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ક્ષત્રપકાલીન શિલ્પસ્થાપત્ય - ચર્ચા કરો. | 14 |
| 4 | ક્ષત્રપકાલીન સિક્કા - પ્રકાશ પાડો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | પ્રાચીન ગુજરાતને જાણવાની સાધન-સામગ્રી લખો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (બે) | 14 |
| | (1) સમ્રાટ અશોકની ધર્મજ્ઞા | |
| | (2) વલ્લભીની કીર્તિગાથા | |
| | (3) ગુજરાતની રાજધાનીઓ | |
| | (4) ક્ષત્રપોનો ઉદય. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures to the right side indicate marks.

- 1 Give an introduction of religion and society of Kshatrapa age. 14

OR

- 1 Narrate the art of Maitraka period.
- 2 Describe the geographical division of ancient Gujarat and its nomenclature. 14

OR

- 2 Mention the rock edicts of Rudradama 1st and Skand Gupta.
- 3 Clarify the copper plates and land formation of Maitraka period. 14

OR

- 3 Explain the sculptures and architectures of Kshatrapa period.
- 4 Clear the concept of Kshatrapa coins. 14

OR

- 4 Define the sources of cultural history of ancient period.
- 5 Write short notes : (any two) 14
- (1) Religion script of Ashoka
 - (2) The glory of Valbhi
 - (3) The capital of ancient Gujarat
 - (4) The rise of Kshatrapa.